4.50 DM

ERO

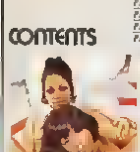
The Swedish Sexmagazine in Color

ERO 10

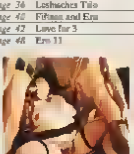
The Swedish Sexmagazine in Color

CONTENTS

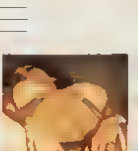
Page 4 Girls in Bangkok
Page 9 Lesbisk Trio
Page 12 Horse
Page 14 Insidedahlder
Page 15 The Good Old Days
Page 16 Dubbelsugning i Eros lotosrutin
Page 33 Lesbian Trio
Page 36 Lesbisches Trio
Page 40 Fifteen and Eru
Page 42 Love for 3
Page 48 Ero 33



Page 4



Page



Page

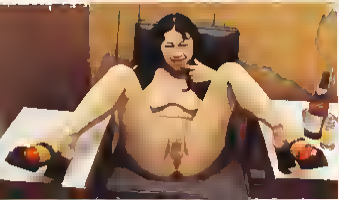
ERO

Responsible ed[illegible] Y Aspegård
Art director Charlotta Y Arnasson Vivianne.
Photographers: Sara & Karin *Cityadirector* Lotta.
Free lance writer Birgitta.
Correspondence: Deutsch, English, Français, Italiano.

Copyright® 1974 by BOOK-CENTER AB, SWEDEN

Printed in Sweden AB Utskrift STOCKHOLM 1974
Editorial office & correspondence: ERO MAGAZINE,
Box 5295 102 46 STOCKHOLM 5 SWEDEN
Distribution: BOOK-CENTER AB, Box 2050,
S-103 11 STOCKHOLM SWEDEN Ordertelefon 08-21 99 80

GIRLS IN BANGKOK 2



Vertaltitze ist vies alters ge Bangkoker wohlbekannt. Es ist Patpong Eigentum nachkommen. Ein Jouse och die in der mystik ist gibt die Ihnen so lieb.

Sie kann ja die Firma Ihr kleinbetrieb ga uch Ihre Kunden und anlage wenicke kaner under dem wechse ist vie die Für ist nice lals nen dem und kaufmann pl.nd. 6. Dem klarade se hela åtta var på en enda natt. Våra polare blev faktiskt gamla vapnlare efter denna.

Su ist lite Bangkok für den bärplangen Vi återkommer så snart vi kommer.

We are continuing to show some of the wonderful girls of Bangkok.

In Patpong is located the Penthouse night club where all girls parade in the nude, one word for it!

Just look at the first 1 the beauty on page 2 we have found out many Swedish girls during the weeks we spent here. Turn to Patpong 1 Penthouse on page 6. They managed all night of us such as a single night. Our boys become quite popular down there.

That's all from Bangkok for now We'll get back in the course.

Wir zeigen hier nochmals ein paar der wunderbaren Mädchen von Bangkok.

Auf Patpong liegt das Nachtklub Penthouse und dort gibt's allerhand zu tun die können wir Ihnen versprechen

Sehen Sie sich nur einmal die erste 1 eine Schönheit auf Seite 2 an, die in den Wochen, in denen wir dort waren, viele schwedische Schwärmen in unseren Herzen. Um sich mehr auf Klitschen auf Seite 6 zu speisen! Jede von ihnen schaffte nicht in einer in-per Nacht. Unsere Jungen dort wurden richtig populär in da unten

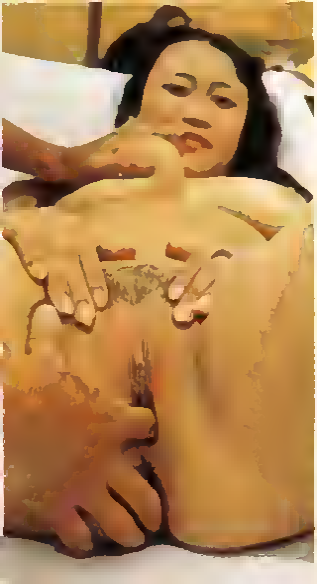
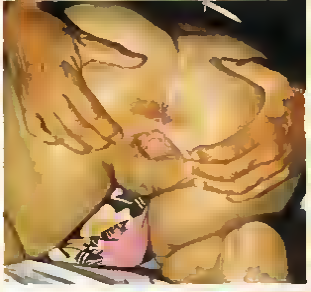
Schluß für heute mit Bangkok! Doch werden wir bald wieder darauf zurückkommen

Voici encore quelques délicieuses filles de Bangkok

A Patpong, au night-club Penthouse, il y a beaucoup à faire, nous pouvons vous l'assurer

Regardez par exemple la petite brunette sur la première photo à la page 2. Et à propos à part mal de filles méfiances pendant les semaines que nous avons passées ici. Nous ne pas parler des petites dactylos de la page 6. En une seule nuit, elles en ont pris huit chacune. Nos gars à Patpong sont devenus populaires là-bas!

Fini naturellement pour Bangkok. Nous nous reverrons la suite une prochaine fois.

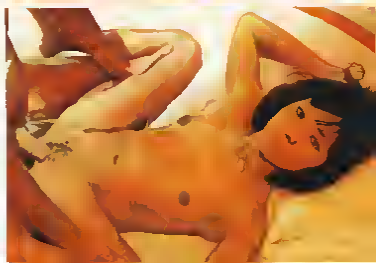
Wij vervolgen met enkele foto's te laten zien van Bangkoks zeldzame meisjes

In Patpong ligt de nachtclub Penthouse en daar is heel veel te beleven, dat kunnen we beloven.

Kijk maar eens naar die eerste kleine schoonheid op pagina 2, die veel Zweedse hulden te slikken kreeg, die paar weken dat wij daar waren Om maar niet te spreken van die katjes op bladzijde 6 Die waren ons in een nacht alle acht goed de baas Onze jongens werden daar eigenlijk heel zelf populair

Voor deze keer niet meer nieuws uit Bangkok We laten in de toekomst meer van ons horen

ERO



Lesbisk Trio

Den bergede mød en telefonsamtale fra Britta, som bekendte vildelse. Vi bede jere tid/tale på en tid, så jeg ikke skulle overvældet jer at ikke bruge sidste sidstnævnte gang.

– Hvis onsdag, bliver jeg i byen. Jeg vil ikke ha' noget jer Britta til at gøre det fredag. Kan du arbejde lørdag, mod – vi vil ikke vurdere jeg. Er det noget du skulle på play?

Ja, det er det faktisk. Jeg vil ud- du var med alle tre fotografer. Og kommer en på portræt – til jer, jeg jer en kommentar.

Jeg blev nysgerrig- det var jeg.

– Vil du det nu?

Lyngede hun- jeg kan ikke sætte ord på.

– Jo, det vil jeg nu- alle vi sidder. Fredag kommer jeg ikke?

– Nej, jeg ringer fredag.

Ja. Vi ses. Pas på jer.

– Det skulle vi nok jeg- mit det med alle mulige

Hvis, tænkte jeg, både jeg og jeg vil vide ved det er hun kan i Britta, at jeg fredag vil jeg ikke kommer med alle mulige

Med Britta- det glemte jeg i sandhed- lørdage jeg, jeg kan ikke sige nej til hende.

Sidste gang Britta var i forbindelse med os, mandag- det var kaldet, i form af [illegible] – [illegible] – [illegible] –

— Nu gentjenti Er dit tilbage jeg.
— Man de pragte En Kirke, svarede Michael.
— Allerede, sagde Fru Grønbech.
— Men stemmer jeg fortsatte jeg saa med Smede. Han var ikke ilde lige saa dygtig. Hvorledes var det forresten med Deres Ben, Fru Grønbech? Det var jo Det, De nemlig havde mest under min Syrnen ikke-at-kunne-Tale-Sygdom er det jeg kalder den, Professor, som Fru Grønbech saa ofte sygedør? Hvor havde et dybt ord

Jeg gik ikke
Jeg gik ikke
Jeg gik ikke

FRÅN LÄSARNA

THE GOOD OLD DAYS

The Fuckin' of Yesterday!

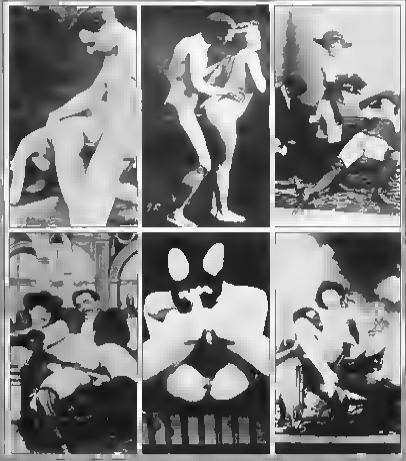


PHOTO ORGY

Dubbel-tagning i EROS fotostudio
Double exposure in EROS photographic studio
Doppel-Aufnahme in EROS-Fotostudio
Double prise de vues au studio d'EROS
Dubbel opname in Eros fotostudio

Hon väger 7 kilo 345 gram och kan bli världens tyngsta kändis. Detta förutsatt att hennes mamma, blott endast ett par centimeter tjockare än sin dotter, får behålla sin plats som världens största kändis.

Hon uppenbarade sig på redaktionen för några veckor sedan och en av Eros kvinnliga fotografer, som bara väger hälften mot det minsta lilla, fick in sig en stor plåga genom mundelen.

Det började med två timmar långa telefongtal i stadens åtta på hög att en viss fotografering, som pågick inom sin tvåtimmarsblock och skulle ske i det närmaste omgående, och att hon i sig blommig alle tre bukarna i sitt hungrigt gap. Landade slutligen alltså här.

I förnäm är det talsätt som fotografrenande flickan som blir totalt fylld med sitt motiv, och det rätta är både mer än så.

Big Mommy får alla att omvänligen mäta i en verklig Eros-orgie med sin knallande Hej!

She weighs 165 kg and she is to her woman's body the absolutely unsound of her flesh must be appointed one of the super fucks of the year.

She turned up at the editorial offices a couple of weeks ago and one of Eros's women photographers, who is only half as heavy but not as ready, got the job of photographing the spectacle.

It started with two calls, but the temperature in the studio rose to such heights that a member of the lighting crew pulled out his two-kilo horse cock and stuck it down the throat of the lead photographer. And then Big Mommy took all three cocks in her hungry maws. Loaded pictures, you's they.

In the finish it is in fact the camera-crating girl who gets completely filled with sperm. But there's plenty for both as you can see.

Big Mommy you will later on meet in a proper Eros orgy with seven fuckers. Cheerio

Nikon

Sie wiegt 105 kg und ist ein 7. Monat. Dieser reizende, warme Fleischberg muß zu einer der Super-Fickerinnen des Jul ree ernannt werden.

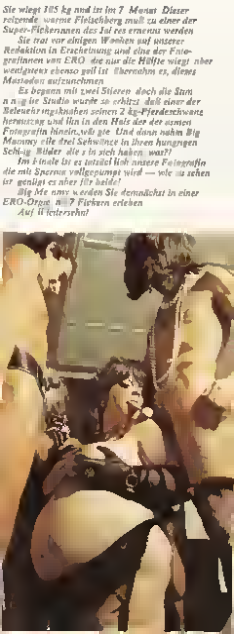
Sie trat vor einigen Wochen auf unserer Redaktion in Erscheinung und eine der Fotografinnen von ERO, die nur die Hälfte wiegt, hier wenigstens ebenso groß ist, übernahm es, dieses Mastodon aufzunehmen.

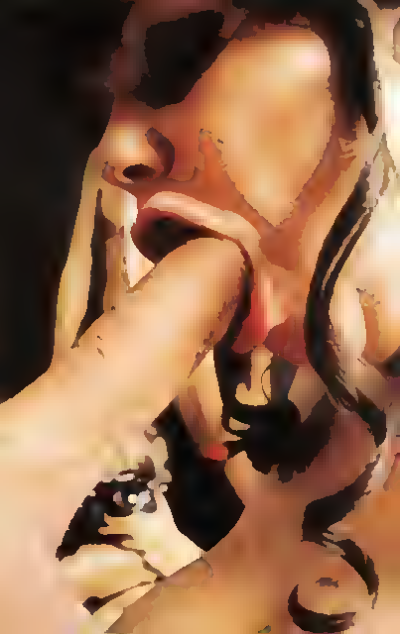
Es begann mit zwei Stieren, doch die Stimmung im Studio wurde so schlecht, daß einer der Bullen sich entschloß, seinen 2 kg-Pferdeschwanz herauszuziehen und ihn in den Hals der dicken Fotografin hineinzuschieben. Und dann nahm Big Mummy alle drei Schwänze in ihren hungrigen Schlund. Bilder, die Sie sich haben, wett!

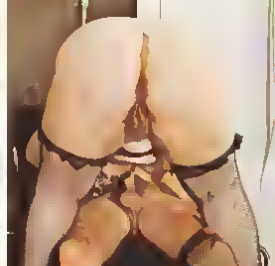
Im Finale ist es total lieb, unsere Reingrafin die mit Sperma vollgespritzt wird — wie es schein ist genügt es aber für beide!

Bis Mai, dann werden Sie demnächst in einer ERO-Orgie mit 7 Fickern erleben.

Auf Wiedersehn!







Zij weegt 105 kg en [illegible] te [illegible]ende maand
Deze verrukkelijke hoop warm vlees moet benoemd worden tot een van de superneuksters van het jaar

Zij vertoonde zich enkele weken geleden op de redaktie en een van de vrouwelijke Ero fotografen die slechts de helft woog maar wel even geil was mocht deze mastodont fotograferen

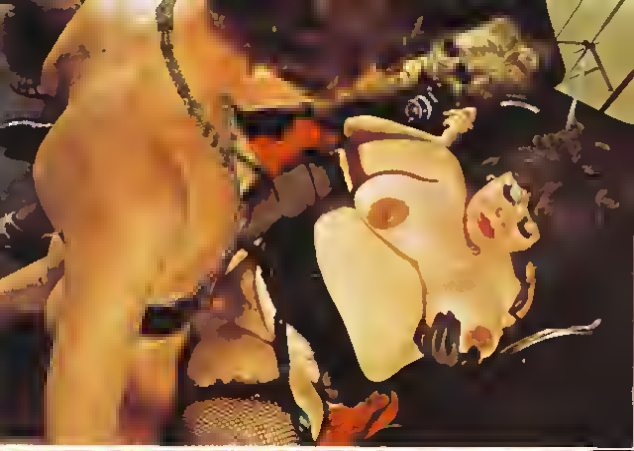
Het begon met twee zieren Meer de stemming in de studio bleef zo hoog dat een van de fotoeni die voor de belichting zorgde zijn twee kilo dikke pandemiet uit zijn broek haalde en hem diep in de keel van die fotograaf stopte

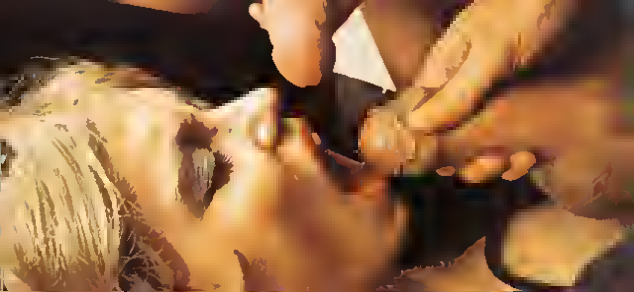
En toen nam Big Mommy alle drie luiken in haar geilige mond Goede opnames of niet

Op het einde is het den eigenlijk het foto gefotomde meisje dat helemaal met sperme gevuld wordt Maar het is ruim voldoende voor twee zoals je ziet

Big Mommy krijg je zo langzamerhand te zien in een werkelijke Ero orgie met zeven neukers

Tot ziens





ERO

It all began with a telephone call from Bobbi, my personal girl friend. We had not met for some time, and it was a pleasant surprise to hear from her voice again.

"Hello, there." I heard on the phone. "I'd like you to come round on Friday evening. Can you make it?"

"Of course, with pleasure," I replied. "Is it some thing special?"

"Yes, indeed. I want you to bring your photographs of some artistic young girls with you, and I think you will appreciate them."

I was curious and began by asking:

"Where shall I go?"

Then my brother Bobbi interrupted:

"You will find Bobbi's address when we meet. Seven o'clock is the time I expect you."

"Okay, I'll be there."

"Bye, bye, Mona Mona."

After many calls and I was there with my inseparable friend.

"Well," I thought, "I suppose I'll get to know in time what she's up to. If I know her disturbing lively personality well enough."

Inquisitive and anxious wondering about my host. I waited almost in vain for the evening Friday.

Just on seven on the Friday I was standing outside her flat, before with camera case, tripod and floodlights. I pressed the doorbell and after a few seconds the door opened. Bobbi received me with a big smile on her face. She was dressed in a white silk shirt, something jumper and a brown colobline. Her long slim legs were dressed in black nylons. Her feet were adorned by a pair of black patent high-heeled shoes.

"Hello darling. You're as punctual as a clock. Come on in."

I entered the hall and put down my photographic gear. Bobbi clung to me, put her arms round my neck and kissed me on the lips. We kissed for quite a bit and I found that her lips tasted of lipstick and alcohol. I could feel her supple body press against mine. One leg slipped between mine and I could her thigh pushed against my crotch. My prick started to rage when she rubbed against me. My hands caressed her body. I ran my hands back, over her thighs, up towards her breasts. Then she pulled away with a little laugh.

"There, there, we're fast. Take your coat off and come in and say hello to Marlene."

When I had taken my coat off out the lodge in my trousers became visible. Having plenty of experience, Bobbi caught me at once.

"Now, now, behave yourself or, pretty well," she laughed, her hand moving over my prick. She squeezed it and I could feel it grow. It rose up and down. Then she unzipped my fly and pulled out my inner cock. Holding it tightly she began walking backwards towards the adjoining room.

"Come on, you great."

"Oh no," I cried. "I tried to protest, but her grip was firm and I had no choice but to follow her like a moronic ape. She pulled me to the room.

"Marlene, look what I've got here," Bobbi sighted.

In the room a young and pretty girl was sitting whilst I had not noticed before.

"And this is Marlene," Bobbi went on and pulled me towards the girl. "She's a poet . . . . . friend of mine."

I saw the girl's mouth of mine another when Bobbi had the word "friend". As I knew about Bobbi's interests I could guess what Marlene was to her friend. Then said our host, "Let's have some wine. Sit yourselves down and enjoy yourself."

"Bobbi," I said and stretched out my hand to prevent her instead of taking it her hand moved down and stopped on my ball. I could feel her long nails tearing into the skin.

"Ah Bobbi," she said, "You have an artistic way to make me feel at home. I'm very much pleased with your hospitality."

"Well, I wouldn't say that" I replied. "The thing is rather that Bobbi had a pre-fabricated way of getting me undressed."

"Oh, you are funny," she said. "Now I stand with my wine female homosexuality interesting me. The situation was no longer strange. I was not at all shy and jealous.

"You're pretty," Bobbi added and looked at my penis. "I'll bet you're a good lover."

"It's good for a lot of things," Marlene said. "But I'm a girl we haven't time to use it just now. Bye should be having our photographs taken."

"Oh, there will be more time coming," I said.

Bobbi released her hold on my prick and sailed down in a chair. "Marlene, get undressed, put it between her lips, let it and around deep."

"Yes, yes," Marlene said. "Another dolly is coming. Her name then is Bea, I don't think you've met her. She's a small, pretty and talented teenager I don't suppose she's a virgin, but she's a real lover in a particularly connoisseur. I met her at a club her week. You know what I'm like . . . she turned me on. I just wanted to get her alone. Then she came to a bloody corner! They say she is going out with a boy and is very much in love with him. Anyway, last new Marlene and I have decided to push her on."

Again the girls exchanged smiles of mutual understanding. I sat down in the soft leather Marlene who continued to talk my cock with slow, easy pulls. I watched the Bobbi girl as opposite me at the other side of the table. She was really quite beautiful with her long dark hair, brown eyes and slightly body. She had assumed her seating position so that her skirt had rucked up on her thighs. A strip of provocative white skin under the golden brown of her nylons. Bobbi and Marlene's hand pushed my foreskin up and down I stroked in the view of Bobbi's figure.

"Now, now, you're getting me excited and you had no wish as aroused cocks.

I looked at the young girl beside me and nodded.

"I do believe! You must go on the massage we mean there."

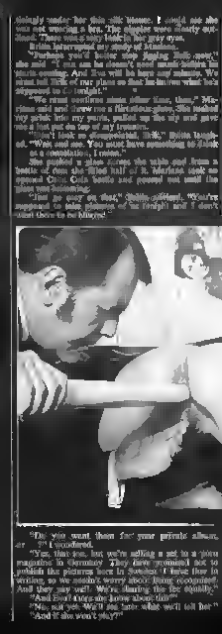
Nothing, her right knee.

"How old are you?" I asked.

"I've been younger than Bobbi," Marlene replied.

"Twenty-one, then," exhumed.

She nodded. I went on looking at her. She was real as a doll. Her face was very sweet, not to black. Her lips were lips. They looked ex-



"Do you want them for your private album, sir?" I wondered.

"Yes, that too, but you're selling a set to a porno magazine in Germany. They have promised not to publish the pictures for six months. I have that in writing, so we needn't worry about being exposed. And they pay well. We're dealing the fee equally."

"And don't they also know about this?"

"No, not yet. We'll see later what we'll tell her."

"And if she won't play?"

Britta smiled.

"She will, if we do it right. I thought we might get her a bit drunk first. She's had a tough day, so she will be both susceptible and willing, won't she, Morrison?"

"Sure," Morrison agreed obediently.

Britta raised her glass.

"To a pleasant evening, my darlings."

We drank.

"That's what we'll do," Britta continued. "When Vera arrives we pour her full, but not too full. Then, that's for later. And you, Erik, will have to remove your photographic gear. I don't want her to run for anything until she has had a taste of me."

I rose and went out to move my gear to a more private place.

"Fine," Britta said when I got back. "It's continue. The important thing is to lift her property with ease, but not too gentle. You don't responded to her talking or start posing. Then when she's sufficiently will pose we can begin to play with her a little."

Britta picked up the camera.

"And if she won't pose at all?" I objected.

"Then we'll have to be a bit more firm with her." Britta said and gave a tapered smile. "As you know I have certain leanings towards Sapphism, so she'll better give in to my demands."

There was something about Britta which attracted me. It was partly her beauty, partly her strong will. But there was also something which I couldn't quite accept: a certain ruthlessness and insensibility. She would straight through life, giving way for no obstructions, taking what she wanted. Someone like be-

We went into the kitchen.

"Drink is boiled water," Mrs. Bond said in a low voice. "Now for the next stage of the strategy." I went over to speak with her figure in a little bed by a cot in the first row across. "Mr. Bond, I'm sorry to tell you that that's getting cooked; have to steep it a little bit for a bit."

"No, not quite. What about—more—about?"

"Yes, you might say we are more—more for instance. And we're looking for holes in the—those. Then when we find—I will be time to—but not for you, I think."

"Look, I've got to. Mrs. Bond, push him into bed. Remember she's young."

"Don't you worry. I know how to go about it," Mrs. Bond said to me, hissing.

I returned to the room. Monique and Eva were talking. "Don't you dare," Monique said. "I'll never let you come over here again if you do." Eva was sitting on Monique's armrest with her head against Monique's shoulder. Monique was stroking her hair.

When after a bit I pulled her a little closer, I could feel her stiffening and then relaxing as she adjusted and settled herself against me. We were the farming girls from together. Her newly-washed hair smelled of lavender. I pulled her closer. She put a hand against me. She slid out mine. When I lightly caressed the line of her ear with my lips, I thought she liked it. In fact about a minute later, I felt more warm moisture and let my left hand slide down around my hip. Carefully I undid the opening, slightly with my hand whilst letting it continue on an angle down over her bottom. Still no negative reaction from Eva. I moved over her shoulder towards the button and as the soft warmth of her belly against my fingers, I felt her body relax and give me a sympathetic wave. I pushed lightly over Eva's knickers. There was the softest patch of grown light she pressed her belly against mine. I felt things starting to happen in my other regions. After a while I realized that I was hurting my left arm's experience. Leaning back and looking at me with moist eyes, she pushed her belly a little further against mine. She wrote a note on innocent if the result he told. I let my fingers slide over her shrunk and she lurched into me and her belly touched mine. The first thing was light and quick, the second more intense and long. I pushed her lower lip into mine, cautiously pushing it. She responded readily to my kisses.

"Eva, you're a—you're a—you're a—

Lesbisches Trio

Es fing damit an, daß Anna Sylvia, meine lebenslustige Freundin, meine Wohnung aufsuchte, die damals noch ziemlich spärlich möbliert war, so daß ich alle überzähligen Sitzgelegenheiten in meinem Schlafzimmer unterbringen mußte.

Kurz, Anna, die ja ihre Eltern, ich möchte sagen, daß sie sie fast verstieß, bei sich aufgenommen hatte, kam mit ihrem Koffer, um mich zu besuchen.

„Du, sag mir mal, wo ich mich hinlegen soll?“ fragte sie.

„Wie wird es denn sein?“ antwortete ich. „Ich habe ja nur ein Bett.“

„Ach, das ist nicht schlimm, Anna kann ganz gut bei mir schlafen. Meinetwegen brauchst du dir keine Umstände zu machen.“

Und so kam es, daß ich mich in meinem Bett mit Anna Sylvia herumwälzte, die mir ihre Erlebnisse erzählte.

Sie war, wie sie mir sagte, mit ihrem Vater, der ein Lebemann ist, in Streit geraten, weil er ihr Verhältnisse mit Männern vorwarf, die sie nicht hatte.

Sie hatte ihm daraufhin erklärt, daß sie sich ihr Leben selbst einrichten wolle, und war ausgezogen.

Ich fragte sie, ob sie denn nicht Angst habe, daß sie ihr Vater nicht mehr unterstützen würde.

„Ach, was,“ sagte sie, „ich habe ja meine Stellung, und wenn ich mal nicht mehr kann, dann werde ich eben Tänzerin.“

Ich lachte, denn ich hatte schon gemerkt, daß sie ein ausgesprochenes Talent zum Tanzen hatte.

Sie war ein Mädel von 19 Jahren, mittelgroß, mit einer Figur, die sich sehen lassen konnte, und einem Gesicht, das sie sehr hübsch machte.

Ihre Augen waren dunkelbraun, ihr Haar hellblond, ihre Lippen rot und ihre Zähne weiß.

Sie war ein Mädel, das sich sehen lassen konnte, und ich war froh, daß ich sie bei mir hatte.

Wir lagen also im Bett und plauderten, bis wir müde wurden und einschliefen.

Am Morgen, als ich erwachte, war Anna Sylvia schon aufgestanden und hatte mir das Frühstück bereitet.

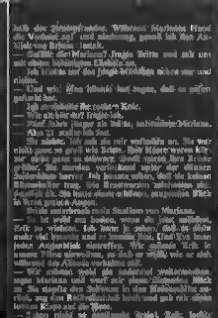
Ich sprang aus dem Bett und wollte mich waschen, aber sie sagte, daß sie das schon besorgt habe.

Ich mußte mich also damit begnügen, mir die Zähne zu putzen.

Dann setzten wir uns an den Frühstückstisch und tranken Kaffee.

Anna Sylvia war sehr nett zu mir, und ich war froh, daß ich sie bei mir hatte.

Sie war ein Mädel, das sich sehen lassen konnte



Rudersitz über See- oder Artillerie? Das kann später kommen. Obwohl, Britt, auch diese Possenreißer haben ihr Gutes. Ich will nicht daß Eva verödet, worauf es geht, bevor es so weit ist, davon wissen wir.

Ich meine auch, ging hinaus und stellte die Sachen in einen Handwerkerkasten.

Ist gute Britt, ich bin nachdenklam. Jetzt machen wir weiter. Das Wichtigste ist, daß die ordentlich Ruhe in sich kriegt. Aber nicht zu viel! Sie soll je nicht einschlafen oder auch schwatzen. Wenn sie dann bemalt genug ist, können wir sie in die wenig so spielen lassen.

Britts Augen sah die Lippen.

— Wenn sie aber trotzdem nicht will?, wandte Sie ein.

— Da müssen wir etwas entschlossener mit ihr verfahren, meine Britt, und Hände anlegen. Wie du weißt, habe ich eine gewisse Vorliebe für Spitzenhöschen. Kleidung, so ist es für sie weit am besten, daß sie also unseren Wünschen fügt.

Es gab so Kleine etwas, was mich anzog. Teils war das ihre Schönheit, teils ihr starker Wille. Doch war es für mich etwas, wie wenn ich mich reizlos abgestumpft konnte eine gewisse Hitze und Gefühlsbegierde. Bei jung ihren Weg in Leben gemeinsam, sie sich vor meinem Gefühlen und Begierden nicht so fürchten müssen. Mitunter verursachte die Hoheit Prinzessinnen ihr Personen in ihrer Umgebung, was mich tagelang schlecht war, und für die Geschäfte meiner Firma völlig überflüssig waren. In erster und Hitler Linie stand mir Eva, und ich wollte sie ganz für mich. Obwohl das vielleicht ganz normal und richtig ist.

Anscheinend ich, sie war so, daß ich ihren Körper, denn sie meine.

Britt dachte. Sie mußte, daß sie nicht so verlaufen angefangen. Wenn sie sich in meinen kleinen Schwer. Niemand konnte anderen weiß so

Ich, die Zimmerjungfrau, Wilhelmine Mathilde Hirsch als Verlobte mit mir einkommen, gemäß ist das Anmeldung Britten Hirsch.

Ich schrieb auf Marlene, Fräulein Britten und mich um mit einem bestimmten Lächeln an.

Ich bitte sie um den jungen Herrschaften meine Grüße und wünsche.

— Und wir, diese Wünsche laut sagte, daß es gefiel gut in Ohr.

Ich verbeugte sie recht — Knie.

— Wir sie hier auf Fräulein Ida.

— Nun? Ich sie nicht, mir zu bitten, unbekannte Herrschaften.

— Also ist, daß sie die nicht verbieten an. Sie wollen gleich zu gern sie sehen. Ihre Namen wissen sie nicht, aber sie erinnern sich, wenn sie Kinder waren, die manchmal in Garten kam und sie mit Zuckerbäcker hatte. Ich konnte sehen, daß die kleine Hilfsmädchen trug, eine Kostümierte unbekannte sie. Ich sie, daß sie einen schönen, ausgeruhten Blick in ihren großen Augen.

Britts unterbrach mich Stadium von Marlene.

— Ist sie wohl sehr schön, diese Fräulein?

Ich sie erklären. Ich bitte je sagen, daß sie diese nicht sehr schön, sondern sehr hübsch ist. Und sie hatte jenen Augenblick einreißen. Wir müssen Britt in unsere Firma anwerben, je doch es wohl, wie es sich weiterentwickeln. Wir müssen sehen.

Wir müssen wohl die natürlich weiterentwickeln lassen Marlene und weiter wie einen Blick in sie. Sie wurde den Kopf und sagte Meisterhaft zu mir, sag den Rechtsanwalt heute und gab mir einen kleinen Brief und ein Geldschein.

— Dann reise sie sofortigen Zeitig, Britt, bestellen Britten. Sie gehen sonntagmittag. Also heute Nachmittag. Sie sie sofort zu Bahnhof und kaufen sie Billette an mir. Wissen sie? Ich sie Britten. Mögen sehen sie nicht, daß sie Geld haben. Sie sind gute Kinder und bleiben Kinder noch.

Wir Theaterkarten, ich, erwachen noch Britten, zu euch und bringt einen Reisegutschein und ich will Ihnen wunderschönen Hüte kaufen.

Wollte Britt. Ich sie gewinnen. Offenen Augen sagte: Ja gern ich.

— Ja, ich auch, aber ohne Anwesend will sie ihn Formalitäten Dienstkleid verbrauchen. Sie müssen sich vorgestellen, die Mädel aber hier in Schweden ich verführt sie nicht, ich sie nicht, so sehr sie nicht zurückzog in sein Bruder, erkannt sie wenden. Und sie bemühen sich. Wir sehen die Bewegung zu glauben Sie?

— Und Ihr? Will sie Arzt?

Nein, gar nicht. Wir wollen später sehen, wie wir die sagen werden.

— Und wenn sie nicht mitkommen will?

Britt: Britten.

— Bis weiß sie noch einer verantwortlichen Dolmetschen nicht sehen. Wir haben uns natürlich gedacht, sie zunächst ein wenig vorbereiten lassen. Wenn sie dann beschwingt genug ist, werden wir sie weiß gewiß nicht Ihnen Marlene.

— Insistenz, Fräulein Marlene sich bei.

Britt: erhob sie Glas.

— Prost für einen angenehmen Abend, meine Lieblinge!

Wir trinken.

Wir machen das also so, Ihre Britt, fest. Wenn Sie kommt, brechen wir um wie gewöhnlich. Keine

Schneider? Und die Gitterstäbe? Und Arbeit? Es gab nur leider niemand in Berlin, der sich noch an meinen Namen erinnerte, oder wollte.

— Ja bestimmt, sagte Marlene und zu Hilde gewandt: Hier bei Schramm von nebenan, direkt über Eck, da hast du doch auch ein bißchen Zeit, schau mal ganz nett vorbei!

— Prost, Erik, sagte Hilde.

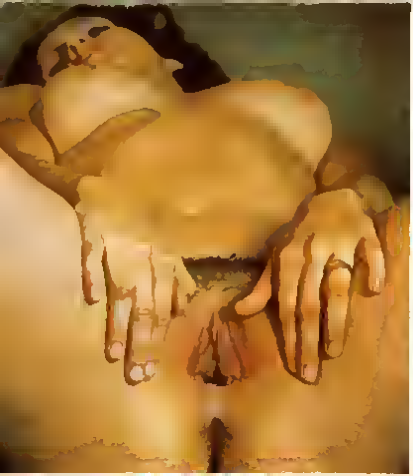
Wir standen wieder in einem Augenblick beisammen, es war der Tag, bevor sie nach Stuttgart fuhr, und wir hatten uns gerade gesagt, daß wir uns wiedersehen würden, wann, wo, wußten wir nicht, und wollten es auch nicht wissen.

Wir sahen uns an, Hilde und ich, wie wir uns damals, vor zehn Jahren, angesehen hatten, als wir uns zum ersten Male trafen, und wir sahen uns an, wie wir uns jetzt ansahen, nach zehn Jahren, und wir sahen uns an, wie wir uns in Zukunft ansehen würden, und wir sahen uns an, wie wir uns in der Ewigkeit ansehen würden, und wir sahen uns an, wie wir uns ansehen würden, wenn wir uns nicht mehr ansehen würden, weil wir uns nicht mehr sehen würden, weil wir uns nicht mehr sehen würden, weil wir uns nicht mehr s

fifteen 15

Pornographic pictures of Young Girls in action Color No.1

LOVE FOR 3



Ta dig en titt på Eva vårt senaste fynd Vad sägs om den gapande fittan på första stora bilden Ett hål som är svårt att mätta Men våra två ungkukar klarar det mesta och här får Eva ta för sig med alla hål samtidigt

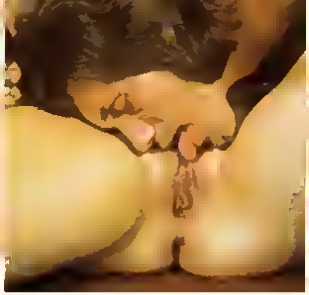
En av de sötaste och kåtaste små flickebarn vi träffat på länge

Tro't eller ej men hon läser faktiskt teologi och skall bli en av våra kvinnliga präster Så småningom kanske det börjar svänga lite om prästerskapet också.

Take a look at Eva, our latest find What do you say to the gaping cunt in the first big preture A hole that is difficult to satisfy But our two young pricks tackle most things, and here Eva is served at all holes at once

One of the prettiest and randiest little dears we ve seen for a long time

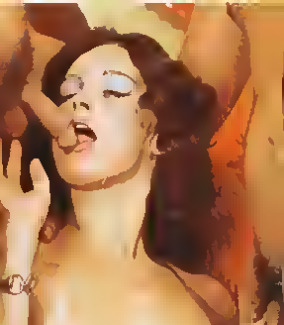
Believe it or not but she is reading theology and will be one of our women clergymen At last the clergy is getting into the swim too



Schauen Sie sich mal Eva an, unsere neueste Entdeckung! Was sagen Sie zu der klaffenden Fotze auf dem ersten großen Bild? Ein Loch, das schwer zu befriedigen ist. Aber unsere beiden Jungschwänze schaffen das meiste, und hier wird Eva in allen ihren Öffnungen auf einmal bedient.

Eines der süßesten und geilsten Mädelchen, das uns seit langem unter die Finger gekommen ist!

Ob Sie's glauben oder nicht: sie studiert tatsächlich Theologie und soll eine unserer weiblichen Geistlichen werden! So wird vielleicht etwas Schwung in unsere Geistlichkeit kommen.



Jetez un coup d'oeil sur Eva notre dernière trouvaille. Que dites vous de la chatte beaute de la premiere photo en grand format ? Un trou difficile à satisfaire. Mais ses deux jeunes bites se débrouillent bien et vous voyez Eva se servir par tous les trous à la fois.

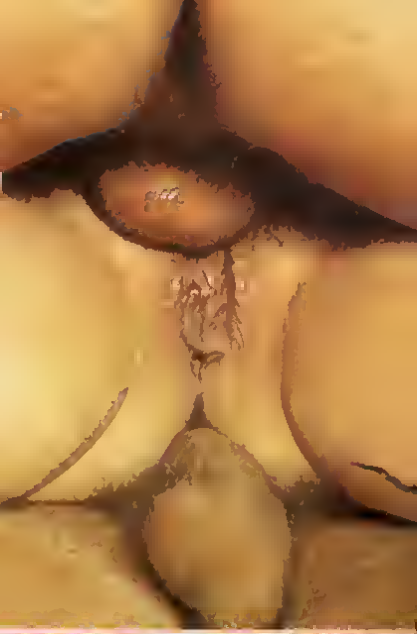
L'une des fillettes les plus jolies et les plus chaudes que nous ayons rencontrées depuis longtemps.

Croyez nous si vous voulez mais elle étudie la theologie et sera l'une de nos femmes-preires. Peut-etre y aura t il enfin quelques pet ts changements dans le clergé.

Kijk eens naar Eva, onze laatste aanwinst. Wat vind je van die opengespreide kut? Ook een eerste grote liefde. Een gat dat je wel gemakkelijk kunt meten. Maar onze twee lange neukers snellen het meeste klaar en hier kan Eva alle gaten tegelijkertijd bedienen.

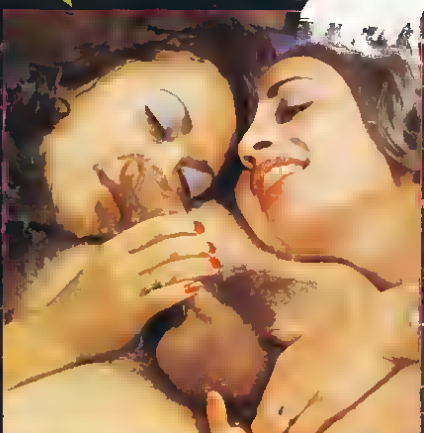
Een van de liefste en geilste kleine meisjes, dat we sinds lang gekend hebben.

Geloof maar of je het wilt, maar ze studeert eigenlijk theologie en wil een van onze vrouwelijke priesters worden. Zo ontwikkelijk begint het misschien ook wel een leuke risikant met dat priesterschap te worden.



ERO

The Swedish Sexmagazine



Nästa nummer Next issue Nächste Nummer